

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe DE RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Oscar Enrique Ac Caal	CUI:	2766 - 09808 - 1601
Número de contrato:	DGPCVN-029-61-2024	Acuerdo Ministerial:	10-2024
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	Nit del Contratista:	2560880-0
Número de Factura:	2428128351	Serie:	6C32D861
Honorarios Mensuales:	Q. 11,000.00	Período del Informe:	03/01/2024 al 30/04/2024
Monto Total del Contrato	Q. 43,290.32	Plazo del Contrato:	03/01/2024 al 30/04/2024
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC- de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural		

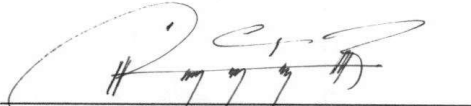
Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Tecnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato:

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de 14 propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Jutiapa, Sacatepéquez y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo realizando 12 supervisiones y capacitaciones donde se brindaron lineamientos técnicos, relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Sacatepequez, Alta Verapaz y Ciudad de Guatemala.
 - Brindé acompañamiento técnico de forma permanente a las 10 diferentes solicitudes de comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Sacatepéquez, Jalapa, Jutiapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala.
 - Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
 - Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
 - Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

OSCAR ENRIQUE AC CAAL


Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
DECORBIC

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024 ✓

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR

Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Oscar Enrique Ac Caal	CUI:	2766 - 09808 - 1601
Número de contrato:	DGPCVN-029-61-2024	Acuerdo Ministerial:	10-2024
Servicios (Técnicos o Profesionales):	TÉCNICOS	NIT del Contratista:	2560880-0
Número de Factura:	2428128351	Serie:	6C32D861
Honorarios Mensuales:	Q. 11,000.00	Período del Informe:	ABRIL 2024 ✓
Monto Total del Contrato	Q. 43,290.32	Plazo del Contrato:	03/01/2024 al 30/04/2024 ✓

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato:

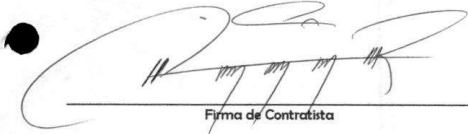
"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- a) Brindé seguimiento técnico, a fin de formular las propuestas de intervención de las bóvedas del templo de Santiago Apóstol, ubicado en el municipio de Santiago Atitlán en el departamento de Sololá; lo anterior, a solicitud del Parróco del referido templo. La Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, solicitó al suscrito la atención correspondiente al requerimiento planteado.
- b) Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar intervenciones en la fachada frontal del templo del Cerrito del Carmén, ubicado en la Ciudad de Guatemala; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Brindé asistencia técnica, capacitando al personal operativo de la Escuela de Enfermería de Cobán A.V., con relación a intervenciones en edificios patrimoniales con sistemas constructivos de mampostería de piedra y adobe, con argamasa a base de cal y arena amarilla; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- d) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- e) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en el templo católico de San Andrés Semetabaj, ubicado en el municipio de San Andrés Semetabaj del departamento de Sololá; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- f) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinúla del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para los requerimientos planteados mediante Providencia No. 636-2024/DECORBIC, relacionado al Centro Cultural Real Palacio de los Capitanes Generales, ubicado en el municipio de La Antigua Guatemala del departamento de Sacatepéquez. Lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en

- los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá, Escuintla y Ciudad de Guatemala.
- i) Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá y Panajachel.
 - j) Brindé seguimiento técnico, en la formulación del estudio para realizar intervenciones en el templo de Santa Lucía Utatlán, Sololá, lo anterior de acuerdo a lo requerido por autoridades de la Iglesia Católica y miembros de la sociedad civil organizada.

OSCAR ENRIQUE AC CAAL
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amílcar Chávez Rivera
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
DECORBIC

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de abril del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL DE ACTIVIDADES, siendo el siguiente:

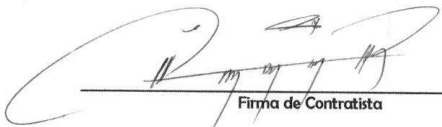
Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCVN-029-61-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	NIT del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>2428128351</u>	Serie:	<u>6C32D861</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 43,290.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección Técnica del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Apoyé en la formulación de propuestas para mejorar la ejecución de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales ubicados en los departamentos de Sacatepéquez, Sololá, Jalapa, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé apoyo en la elaboración de diagnósticos y emití opiniones técnicas de expedientes relacionados a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehaciente que soliciten autorización para intervenciones en bienes inmuebles patrimoniales en los departamentos de Sololá, Alta Verapaz, Baja Verapaz y Ciudad de Guatemala
- Brindé acompañamiento técnico capacitando de forma permanente a las 12 intervenciones que se realizan a inmuebles patrimoniales de acuerdo a solicitudes de las autoridades del Viceministerio de Cultura y comunidades que plantearon intervenir inmuebles en los departamentos de Sololá, Sacatepéquez, Alta Verapaz, Baja Verapaz, Jalapa, Jutiapa y Ciudad de Guatemala.
- Brindé acompañamiento técnico en la formulación de planificación, presupuestos y cronogramas de los proyectos de restauración asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Apoyé elaborando propuestas de intervención y programaciones de avance físico en las diferentes fases de trabajo que conlleva cada uno de los proyectos de intervención de bienes inmuebles patrimoniales en ejecución, asignados por la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-
- Brinde apoyo emitiendo lineamientos técnicos y criterios de intervención durante reuniones y capacitaciones programadas en coordinación con la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-

OSCAR ENRIQUE AC CAAL
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

ARO. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

ARO. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
DECORBIC